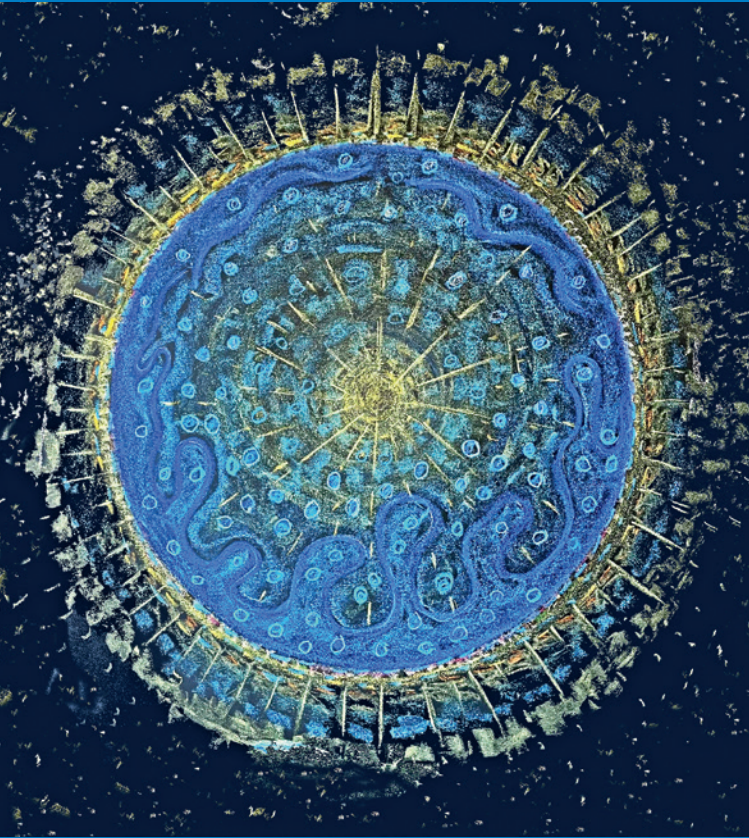


Was ist Leben

Lebenskräfte erkennen – verstehen – ergreifen

Kongress 12. – 14. September 2025

Rudolf Steiner Haus und Eurythmeum Stuttgart



Erfahrungen und Perspektiven
aus 25 Jahren Bildekräfteforschung



GESELLSCHAFT FÜR

Bildekräfteforschung e.V.

Kongress Was ist Leben

Präsentationen – Workshops – Ausstellungen – Vorträge
Literatur und Materialien – Aufführungen – Markt

Liebe Freunde und Interessierte an der Bildekräfteforschung,

in den über 25 Jahren ihres Bestehens hat die Bildekräfteforschung methodische Wege ins Lebendige entwickelt, die mit entsprechender Übung für jeden Menschen zugänglich sind. Daraus ist eine Fülle verschiedener Arbeitsfelder entstanden. Bei Fragen nach der Qualität von Lebensmitteln, der feineren Wirkung von Arzneimitteln oder landwirtschaftlichen Präparaten, nach dem Einfluss moderner Technik oder wie Kunst auf das Lebendige wirkt – überall dort, wo es um das Leben und die Lebenskräfte geht, findet Bildekräfteforschung ihren Praxisbezug.

Leben ist aber keine wissenschaftliche Angelegenheit: Unsere Arbeit drückt sich nicht nur in Studien und Untersuchungen, sondern auch in kulinarischer, bildhafter, eurythmischer und vor allem experimentierfreudiger Form aus – und dies alles möchten wir mit Ihnen gemeinsam feiern.

Dafür haben wir ein vielfältiges, lebendiges Format geschaffen, das alle Interessenslagen ansprechen soll: Ein offener Markt mit Gemüse, Brot und Getreide, interessante Produkte zur Technikfolgenminderung, ein gut bestückter Bücherstand und eine Ausstellung im ganzen Haus laden zum spontanen Vorbeischauen, Flanieren und Verweilen ein. In kleinen Schnupperkursen kann man die Methode der Verkostung erüben oder sich mit den Bildekräften der Bäume im Schulgarten vertraut machen.

Für die Veranstaltungen und Workshops können Kurzenschlossene an der Tageskasse Karten erwerben – soweit noch Plätze frei sind.

Die Aufführung „Bildekräfte des eurythmischen Tierkreises“ am Samstagabend findet im Festsaal der Freien Waldorfschule Uhlandshöhe statt, hierfür gibt es einen separaten Vorverkauf.

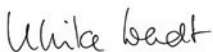
Wer es nicht darauf ankommen lassen und sich seine Plätze lieber rechtzeitig sichern möchte: Das Gesamtticket ist ab Juni buchbar und beinhaltet freien Zutritt zu allen Veranstaltungen des Kongresses.

Auch für die Mahlzeiten empfiehlt sich eine Vorbuchung.

Wir freuen uns auf die Begegnung mit Ihnen!

Für die Organisation:

Ulrike Wendt



Themen

Die Vielfalt der Bildekkräfteforschung kommt in ihren Themen zum Ausdruck: Mit einem breiten Angebot von über 30 WORKSHOPS und PANELS geben Mitglieder der Gesellschaft Einblick in ihre Arbeitsfelder. Eine Liste aller Workshops mit detaillierter Beschreibung finden Sie unter www.bildekraefte.de/kongress, zu Beginn des Kongresses kann man sich dann vor Ort für die einzelnen Veranstaltungen eintragen.

In jeder Workshopeinheit (dreimal am Samstag, einmal am Sonntag, siehe dazu den umseitigen Zeitplan) gibt es eine

- grundlegende Einführung in die Methodik

Vier PANELS mit jeweils mehreren Mitwirkenden finden statt zu den Themen:

- Neue Präparate für die biodynamische Landwirtschaft und Landschaftspflege
- Geisteswissenschaftliche Ansätze zur Saatgutbehandlung in der biodynamischen Gemüsezüchtung
- Ernährungsqualität und die Entwicklung von neuen Kulturpflanzen am Beispiel von Dasyphyllum, Löwenzahn und Quecke
- Spiritualität, Schulungsweg und Bildekkräfteforschung

In den WORKSHOPS geht es unter anderem um:

Die Sphäre des Ätherischen und der Bildekkräfte:

- Die vier Ätherarten in Wahrnehmung und Bewegung
- Die Bildekkräfte des Kosmos
- Morgen- und Abendkräfte
- Die Ätherarten im Lichtspektrum

Meditation:

- Wortmeditation als Methode
- Meditation und Evangelium
- Beziehungen zur Engelwelt

Landwirtschaftliche Themen:

- Bildekkräfte in der Pflanzenzüchtung
- Die Individualität des Hofes
- Biodynamische Präparate erleben
- Eurythmie am Acker

Technik verbessern:

- LUMOS Lichtfilter – LED-Wirkungen abmildern
- Die Wirkung von PV-Anlagen
- Betonbehandlungen

Umwelt und Natur

- Alchemie der Klimakrise

Künstlerische Perspektiven:

- Das gesprochene Wort durch die Bildekkräfteforschung erleben
- Stein, Holz, Metall als spielerisch-musikalische Einführung in die Bildekkräfteforschung
- Meditativ erfahrene Farbdynamik
- Eurythmie und Bildekkräfteforschung – Inspirationen für Kunst, Forschung und Pädagogik

Für junge Menschen:

- Bildekkräftearbeit als Entwicklungsweg: Die Jugendakademie

Mitwirkende:

*Bettina Beller, Markus Buchmann, Christhild Brauch,
Martina Geith, Hans-Peter Egloff, Gudrun Goblirsch,
Thomas Heinge, Christina Henatsch, Friederike Hollerbach,
Martin Hollerbach, Julian Jacobs, Mikko Jairo, Ute Kirchgaesser,
Uli Johannes König, Audrey Krebs, Martin Meitzler,
Holger Meyer zur Müdehorst, Sabine Liedtke, Irene Ott,
Joost Poel, Frans Romeijn, Manfred Schleyer, Annette Saar,
Antje Schmidt, Dorian Schmidt, Ute Söffker-Ziolkowski,
Britta Stolze, Christine Sutter, Irena Vogel-Mink, Jakob Weinert,
Ulrike Wendt und weitere Kollegen*



Bildekräfte des eurythmischen Tierkreises

Werkstattaufführung des Projektensembles Tierkreis 2025

Die „Zwölf Stimmungen“ gehören zu den frühen Werken Rudolf Steiners für die Eurythmie. Es handelt sich um ein anspruchsvolles und komplexes Unterfangen: 19 Eurythmisten stellen die zwölf Tierkreiszeichen und die sieben Planeten dar.

Kann ein solches Werk durch eine vorgelagerte Bewusstseinsarbeit einen Mehrwert erfahren? Mit dieser Frage und der aus der Bildekräfteforschung entwickelten Methodik der meditativen Eurythmiewahrnehmung wurde im Ensemble daran gearbeitet, die bildenden Kräfte der eurythmischen Tierkreis- und Planeten-gebärden zu durchdringen und die inneren Erlebnisse an den Tierkreisstrophen in den Gestaltungsprozess einfließen zu lassen.

Die Ergebnisse dieser Forschungsarbeit werden in Demonstrationen zu den Bildekräften der Gesten vorgestellt und auch in die Gesamtdarstellung der „12 Stimmungen“ künstlerisch einverweben. Die Musik dazu hat Matthias Böltz, Gründer und Leiter von MenschMusik in Hamburg, extra für dieses Projekt geschrieben.

15.00 – 19.00	Offener Markt / Ausstellung / Info+Ticketverkauf
15.00	Klingender Auftakt
jeweils 15.30 16.30 17.30	Einführung in die Lebensmittelverkostung / Baumbetrachtungen
jeweils 16.00 17.00	Führung durch die Ausstellung
19.30 – 21.00	Bildekräfteforschung – ein Zugang zum Lebendigen Eröffnungsveranstaltung

Bildekräfteforschung – ein Zugang zum Lebendigen

Eröffnungsveranstaltung zum Zuschauen, Nachdenken und Mittun. Mitglieder der Gesellschaft für Bildekräfteforschung zeigen unterschiedliche Zugänge zur Welt der lebendigen Kräfte. Mit Impulsreferaten, künstlerischen Beiträgen und einer Einladung zum Mitbewegen.

mit Markus Buchmann, Sabine Liedtke, Mikko Jairi, Annette Saar, Antje Schmidt, Dorian Schmidt, Britta Stolze, Christine Sutter und Ulrike Wendt

Rudolf Steiner Haus, Großer Saal

9.00 – 9.50	Tierkreiseurythmie für alle Projektensembles Tierkreis 2025
10.00 – 11.15	Was ist Leben? Eine Standortbestimmung zwischen Bildekräfteforschung, Anthroposophie und Systembiologie
11.30 – 18.30	Offener Markt und Ausstellung
11.45 – 13.00	Workshops und Panels
jeweils 13.15 14.15	Einführung in die Lebensmittelverkostung / Baumbetrachtungen

Was ist Leben?

Eine Standortbestimmung zwischen Bildekräfteforschung, Anthroposophie und Systembiologie

Dorian Schmidt und Christiaan Mol untersuchen in ihren Beiträgen und im Dialog, welche Aspekte die Frage nach dem Leben durch unterschiedliche Denk- und Erfahrungsansätze gewinnt.

Dorian Schmidt/Gesellschaft für Bildekräfteforschung e. V. und Christiaan Mol/Wala Heilmittel GmbH

Rudolf Steiner Haus, Großer Saal

11.30 – 18.30	Offener Markt und Ausstellung
15.00 – 16.00	Workshops und Panels
jeweils 15.45 16.45	Führung durch die Ausstellung
17.15 – 18.15	Workshops und Panels
19.30 – 21.15	Bildekräfte des eurythmischen Tierkreises Werkstattaufführung

Bildekräfte des eurythmischen Tierkreises

Werkstattaufführung des Projektensembles Tierkreis 2025

„Zwölf Stimmungen“ von Rudolf Steiner, mit Musik von Matthias Böltz

Sprache: Christiane Görner · Akkordeon: Marko Ševarlić · Viola: Dragana Gajić · Eurythmie: Hernsie Basiner, Marianne Bergmann, Bettina Bie, Christhild Brauch, Sara Bres, Milan Bohl, Gaëtane Fernex, Felicitas Glück, Mirjam Humpfer, I-Ning Hung, Mia Kim, Audrey Krebs, Chiara Moora, Amadeus Pedersen, Enelin Pruul, Ayleen Reymann, Johanna Schad, Pia Secondo, Irena Vogel-Mink
Einstudierung: Ulrike Wendt

Freie Waldorfschule Uhlandshöhe, Großer Festsaal

9.00 – 10.45	Offener Markt und Ausstellung
9.30 – 10.30	Workshops und Panels
11.00 – 12.30	Bildekräfte-Reflexionen Podiumsgespräch

Bildekräfte-Reflexionen

Podiumsgespräch

Fachleute aus verschiedenen Disziplinen blicken auf die Bildekräfteforschung: Wie sieht die akademische Bewusstseinsforschung den methodischen Ansatz der Bildekräfteforschung? Welche Verwandtschaft zum Goetheanismus steckt in ihr und welche Zukunftsperspektiven für die Anthroposophie und Lebenswissenschaften sind zu sehen?

u.a. mit
Bettina Beller (Gesellschaft für Bildekräfteforschung e. V., Bensheim)
Frank Burdich (Geistesforschung, Petersberg)
Dr. Ulrich Weger (Universität Witten/Herdecke)
Dr. Matthias Rang (Sektion für Naturwissenschaften, Goetheanum)
Moderation: Andreas Heertsch (Dornach)
Schlussbeitrag: Dorian Schmidt

Rudolf Steiner Haus, Großer Saal

Anmeldung

Tagungsort	Rudolf Steiner-Haus Stuttgart , Zur Uhlandshöhe 10 und Eurythmeum Stuttgart , Zur Uhlandshöhe 8, 70188 Stuttgart
Kongressticket	€ 90, ermäßigter Preis für Studierende: € 45, Ermäßigungen für Rentner und für besondere Lebenslagen auf Anfrage möglich
Verpflegung	€ 50 (2x Abendessen, 1x Mittagessen, Pausen- verpflegung)
Anmeldung	per Email an post@bildekraefte.de, es wird eine Bestätigung mit Kontonummer verschickt. Gültig wird die Anmeldung mit der anschließenden Überweisung der Ticketgebühr und des Beitrags für die Verpflegung. Die Kongresskarte beinhaltet alle Veranstaltungen: Offener Markt, Vorträge und Podien, Workshops und Aufführung. Die Veranstaltungen können auch einzeln besucht werden, soweit Plätze frei sind. Tickets gibt es an der Tages/Abendkasse: • Veranstaltungen im Rudolf Steiner Haus, Großer Saal: € 15 • Workshops € 10 Richtsatz
Eurythmie- aufführung	in der Freien Waldorfschule Uhlandshöhe: € 25 Eintritt im Kongressticket inbegriffen. Einzelkarten an der Abendkasse, Vorbestellung möglich unter kongress@bildekraefte.de
Markt	Ausstellung und Verkaufsstände können ohne Eintrittsgebühr besucht werden. Bitte beachten: Vor Ort kann nur mit Bargeld bezahlt werden!
Anreise	Nahverkehr vom Stuttgarter Hauptbahnhof: Bus- linie 42 bis Urachstraße, gegen die Fahrtrichtung über die Haußmannstraße zu Fuß ca. 10 Minuten, dann links hoch zur Uhlandshöhe. Die Parkplatzsituation rund um den Veranstaltungs- ort auf der Uhlandshöhe ist schwierig. Bitte möglichst den öffentlichen Nahverkehr benutzen.

Kontakt: kongress@bildekraefte.de
Gesellschaft für Bildekkräfteforschung e.V.
Martinstr. 3 · 64625 Bensheim

www.bildekraefte.de